

# BRUNO MIČETIĆ

Od rane mladosti pokazuje afinitet za glazbu, što je rezultiralo upisom osnovne muzičke škole u osmoj godini života, klasa klasična gitara.

U kasnijoj fazi glazbene edukacije i usavršavanja, pohađa privatne sate kod renomiranih hrvatskih muzičara kao što su Elvis Stanić, Henri Radanovic i Darko Jurković. U tom periodu započinju i prve glazbene suradnje. 1998. godine sa svojim autorskim bendom "Keops" nastupa na prestižnom svjetskom festivalu

"Ritmi Globali Europei" u Italiji, gdje osvajaju prvu nagradu koja je rezultirala mini turnejom i objavom pjesme na talijanskoj kompilaciji istoimenog festivala.

Iste godine započinje suradnju sa renomiranim hrvatskim kompozitorom Igorom Savinom koji ga priprema za prijemni ispit na Jazz akademiji u Klagenfurtu, što je rezultiralo nastupom na festivalu „ Mlade nade Jazz-a“ u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski.

U nastavku nižu se glazbene ljetne radionice „Umbria Jazz“- Berklee school u Italiji te „Jazz is back“ u Grožnjanu, kojeg pohađa tri godine za redom.

1999. godine upisuje Klagenfurt landeskonservatorium – Jazz department, kojeg uspješno završava u zadanom roku sa najboljim ocjenama i u nastavku edukacije tamo proveo narednih pet godina.

U studentskim danima organizira jazz quartet „SEASIDE“ koji nastupa na festivalima – „Jazz tulum 2004“ „Liburnia Jazz festival“ 2006, 2007, 2008, „Hrvatski Jazz sabor – B.P. klub“ 2008 i „Ljeto na gradini“ 2008! U tom periodu u Austriji surađuje i dijeli pozornice sa muzičarima kao što su Lee Hareper i Erik Bachtreagl. Po završetku fakulteta u Austriji počinje sa honorarnim pedagoškim radom na Narodnom učilištu u Rijeci te udrugama ARS MUSICA i GITARA MEDITERANA u kojoj i danas radi sa svojim svojih učenicima, od kojih su neki upisali prestižne akademije u Beču i Ljubljani.

Uz pedagoški rad započinje suradnju sa renomiranim muzičarima kao što su Primož Grašić (mentor koji ga je također spremao za prijemne ispite i pomagao za vrijeme studija u Klagenfurtu), Ratko Divjak, Joe Kaplowitz.....

Sa svim navedenima nastupao je na brojnim festivalima kao što su ; Jazz u Lapidariu (10 i 11), Međunarodni jazz festival Crikvenica (2011 i 2012), Spring time Osijek (2010), Jazz time festival Rijeka (2009 i 2010), JAZZ in SAX (2012) Novi jazz festival (2012) i drugi manji festivali.

Uz jazz karijeru izdaje tri singla a potom i studijski album sa svojim rock sastavom KEOPS za Croatia Records. Jedna od njegovih pjesama našla se i na kompilaciji ROCKUMENT 2011 istog izdavača. U 2012.g. sa grupom KEOPS objavio je tri video spota koja su zabilježena na raznim top ljestvicama radijskih i tv kuća, te postigli zanimljive rezultate kod glazbenih kritičara i publike.

U 2013. Godini, pjesma „Od kada je otišla“ i prateći video spot postigli su visoko 13. mjesto po slušanosti na hrvatskim radio postajama na službenoj ljestvici Instituta Hrvatske glazbe (IHG-a) i objavljivanje na raznim TV postajama što rezultira objavom albuma prvijenca benda Keops pod nazivom KEOPS.

Sa svojim triom što ga čine Ratko Divjak i Joe Kaplowich, 2013.g. izdao je prvi studijski jazz album na kojem su se našli svjestki standardi jazz glazbe. Album je objavio Dallas Records a isti je naišao na odlične kritike struke i publike.

Objavom albuma nižu se nastupi na glavnim binama vekikih festivala u Hrvatskoj; Liburnia Jazz festival (2013), Last minute jazz festival-Bale (2013), River jazz festival (2013) i JAZZ TIME

festivala Novi Sad (2013).

Paralelno, aktivno djeluje u blues triu Dubravka Voriha u zajeničkom projektu Zrinka Tutića i Rajka Dujmića sa kojima je

odradio niz koncerata po prostorima Ex YU država, među kojima spada i koncert u koncertnoj dvorani „Vatroslav Lisinski“.

Autorski jazz rad obogaćuje i sa vokalisticom Katarinom Jurić iz poznate vokalne skupine „RIVERS“ na njezinom samostalnom albumu. Djeluje kao vođa sastava velike hrvatske glazbene dive Tereze Kesovije, s kojom je nastupao u svim eminentnim dvoranama na ovim prostorima.

2014.g. ostvaruje suradnju sa beogradskim Milan Petrović jazz quartetom na nizu festivala u Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji i Srbiji od kojih rado izdvaja prestižni Nišville jazz festivalu.

Sa svojim trio odradio je vrlo uspješnu turneju kao support izvođač velikom svjetskom gitaristu Dominicu Miller-u ( Sting, Phil Collins ...) te doživio lijepu kritiku od istog za svoj rad. Od uspješnih projekata izdvaja se projekt Mičetić – Ružić, gdje je gost mladi bubnjar Dušan Kranjac, poznat po nastupima sa 2 Cchellos, te prestižnog kontrabasistu Henrija Radanovića s kojima sam objavio i album „FAT MANAGER“ za izdavačku kuću Dallas records.

U 2015. godini matični band KEOPS na čijem albumu je autor svih pjesama izdao je i svoj drugi album „Lice sudbine“ također za izdavačku kuću Dallas records, te nastupa na prestižnom Zagreb fest-u i drugim festivalima u regiji!

2016.g. sa Bruno Mičetić triom objavljuje drugi studijski album „Beauty Of Your Soul“ iza kojeg se niže niz koncerata i festivala.

Utemeljitelj je i osnivač projekta „Rab Jazz Festival“, koji će na svom drugom izdanju od 06. do 09. rujna 2017.g. uz svoj Bruno Mičetić trio, predstaviti slijedeća prestižna glazbena imena iz regije.

Nakon Rab Jazz Festivala priprema se za „Bruno Mičetić Sekstet“ koncert „Beauty Of Your Soul“ koji će se održati 14.09. u maloj dvorani Vatroslav Lisinski i snimati za potrebe CD i DVD live izdanja.

Članovi seksteta najbolji su glazbenici sa ovih prostora :

Dado Marinković , Goran Rukavina, Joe Kaplowitz, Gojko Tomljanović i Vojkan Jocić uz gostovanje producenta i gitariste Primoža Grašića.

**Bruno Mičetić management 2017.**